Akşamsefası

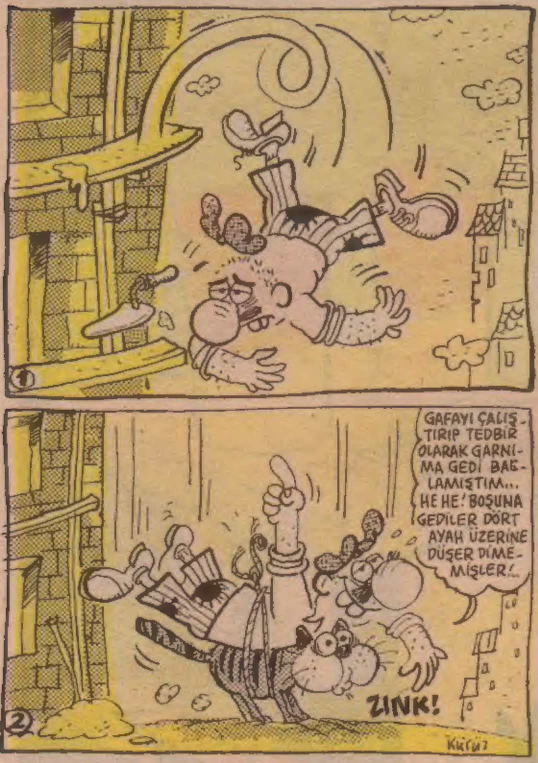
Haftalık Hastalığınız

SAYI:185 400.- TL. (KDV DAHİL)

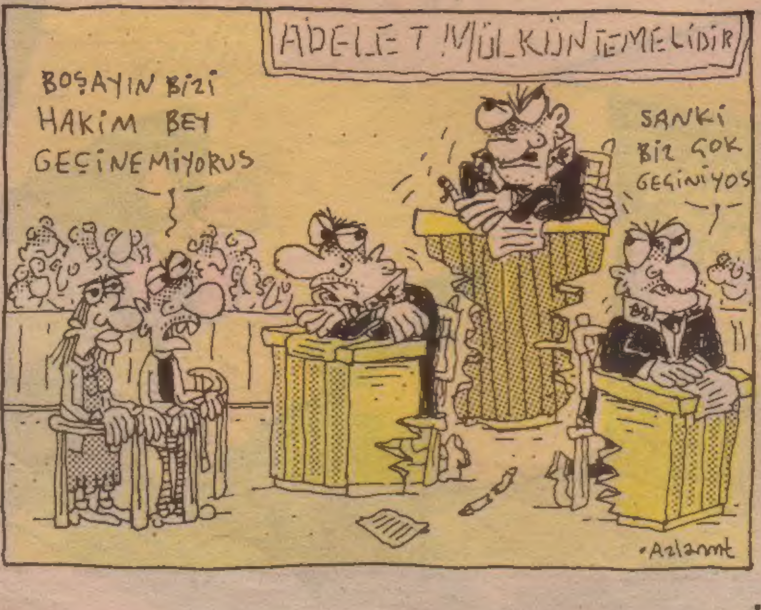
LİMON

■ Turgut Özal'ın kardeşi **Korkut Özal'**ın yönetim kurulu başkanlığını yaptığı **Bayraktar** firmasına ait 10 tane petrol yüklü kamyon (tanker) **Irak'**tan doldurdukları **kaçak petrolle** yakalandı.

■ "İşari Oylamayla' yapılan bir kamuoyu yoklaması...



■ "Çağ atlayan" Türkiye'den Bulgaristan'a geri göçenlerin sayısı 20 bini buldu.



■ Haydarpaşa Garı'nı inşa eden Almanya'ya hâlâ borç ödüyoruz..

netekim

CEZA KANUNU'NDA DEĞİŞİKLİKLER

Ben, zannediyorum bu hususta daha evvel de görüşlerimi belirtmiştim netekim... Lakin, şimdi konunun yeniden güncellik kazanması sebebiyle bu hususa bir daha temas etmek lüzumunu hissediyorum... Esasında, insanlar da zamanla değişiyor... Ki, insanlar da öyle mahluklardır ki; doğar, kocaman olurlar ve ihtiyar olurlar... Ölmeleri daha sonraya rastlar netekim... Bu bir adam bakkal da olsa öyledir, cumhurbaşkanı da olsa böyledir.

O vakit sen ne diyorsun yani şimdi, diyenler olacaktır... Yani demem o ki, ben bu, bu ceza kanununda yapılması düşünülen tadilatlar, değişiklikler hususunda daha evvel başka şeyler yazmış olabilirim... Amma bu, bu şimdi benim bunun aksini yazmama mani midir?.. Değildir netekim... Niçün?.. Çünkü insan da vakitle değişiyor. O sebeple daha evvel biraz sert yazmış olabilirim... Şimdi biraz daha yumuşatabilirim esasında.

Sevgili Palandökenliler, sevgili vatandaşlarım, diyorlar ki: ölüm cezası kalkmayacak ama, idama hükmeden ceza kanunu maddeleri azaltılacak... Gözaltına alınan zanlılar, avukatıyla görüşebilecek... Yine, gözaltı süresi kısaltılacak... Belli başlı olarak bu değişikliklerin yapılması planlanıyormuş.

Ben demiyorum ki, bu, bunlar olmasın... Bunlar olsun!.. Ben sizin bildiğiniz diktat... dikkat... dikt... yani otoriter, yani eskiler pederşahi derler, işte ben, herkes öyledir esasında... Ben de biraz öyleyimdir belki ama... Ben de bir insanım nihayetinde sevgili idamlıklar!.. Niçün isteyeyim ki, bir adam ipe çekilsin... Bana kalsa, hepsini ipten alırım!.. O vakitler şeyleri, şeyde şeyettiler... Şimdi diyecekler ki, onlar şeyedileceğine beslenemez miydi?... Diyecekler ki; hani Türkiye tarım hususunda kendi kendini besleyen 7 memleketten biriydi... O vakit bir avuç anarş...şss... Onları mı besleyemedi?.. O vakit öyle icap ediyordu, öyle yapıldı netekim!.. Memleket uçurumun kenarına gelmişti!.. Şimdi memleketi uçurumun kenarına getirenler, bunu haketmiş olmuyor mu?.. Memleketi uçurumun kenarına getireceklerine, mesela, farz-ı misal bir gölün kenarına, bir akarsunun kenarına, ne bileyim bir mesire yerine getirselerdi böyle mi olurdu aziz Abazanlar!..

Gelelim gözaltı süresinin kısaltılması hususuna... Ben de biliyorum gözaltı süresinin 12 Eylül'de fazla uzun tutulduğunu... 90 gün olur mu diye başına üşüştüler o vakit ki, askeri idarenin... Yani gözaltı süresi 90 gün değil de 90 dakika mı olsaydı?... Bugün bir futbol maçı bile, inkıtalar ilave edilince 93-95 dakikada bitiyor. Uzatmaları hiç hesaba katmıyorum!.. O vakit, bu süre 90 güne çıkartıldıysa, bunun da bir sebebi vardı... 90 gün 3 ay eder... 3 ayda adam onca şeyedilir... Sorgusu suali var bunun!.. Ancak işte sevgili Üsküdarlılar, efendi gibi konuşmaz ki bunlar! Yoksa 5 dakikalık iş!.. Yaz üstüne, 2 soygun, 2 cinayet birine yaz!.. 2 pankart, 1 yaralama öbürüne!.. Ama olmuyor ki!..

Bir de şimdi, bu değişiklikler Avrupa Topluluğu'na girildiği için yapılıyor, onların şartlarına uymak için yapılıyor deniyor... Peki, onun yerine Latin Amerika Topluluğu'na girilseydi o vakit idamlar artırılıp, gözaltı süresi 90 ay'a mı çıkartılacaktı?.. 12 Eylül idaresi de pekçok dış baskıyla karşılaştı, ammaa herşeyi kendi istediği için yaptı... Bu memleketi kim idare ediyor sevgili işportacılar?... Nerdee eski idareciler?.. Gözünü seveyim netekim! İyice azalıyorlar... MKZ

ÖZAL RAMSES'E DE DAVA AÇTI

Son aylarda kendisi ile ilgili yazılardan dolayı basın kuruluşlarına 52 dava açan ve 350 milyon lira tazminat isteyen Özal, sonunda merhum Mısır Kralı Ramses'e de dava açtı. Aşağıda, hakkında yazılan bir yazıya bozulan Özal'ı görüyorsunuz.

LİMON

■ C.I.A Türkiye İstasyon Şefi Paul Henze'nin Dışişleri Bakanlığı kokteylinde işi ne?

Doğu'da askerlik yapmak istemeyenlerin aileleri Ordu'ya torpil yağdırıyor...:

187. Dönem tabipler
186. Dönem Diş Hekimleri
185. Dönem mühendisler
72'ye 1 "Amcaoğulları"
72'ye 2 "Yakın akrabalar"
72'ye 3 "Komşular"
73'e 1 "Dayıoğulları ve yeğenler"
için torpil yapmaya gelenler bir kamyona doldurulup doğuya gönderilecektir.
Duyurulur.

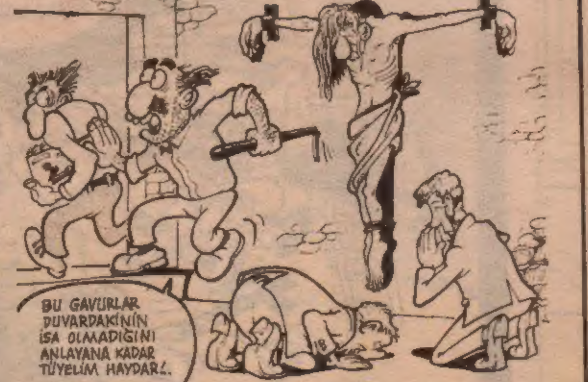
Milli Eğitim Doğu'da Pes etti!..

PKK baskısı yüzünden Güneydoğu'ya gidecek öğretmen bulamayan M.E. Bakanlığı okulların açılışını 1 Ekim'e erteledi

■ Çantasız Eğitim'e geçiliyor... Artık ev ödevi yok

■ Avrupa Konseyi İnsan Hakları Komisyonu 1990 yılında İngiltere ve Türkiye'ye ani baskınlar düzenleyecek

İŞKENCE DİZİSİ: 184

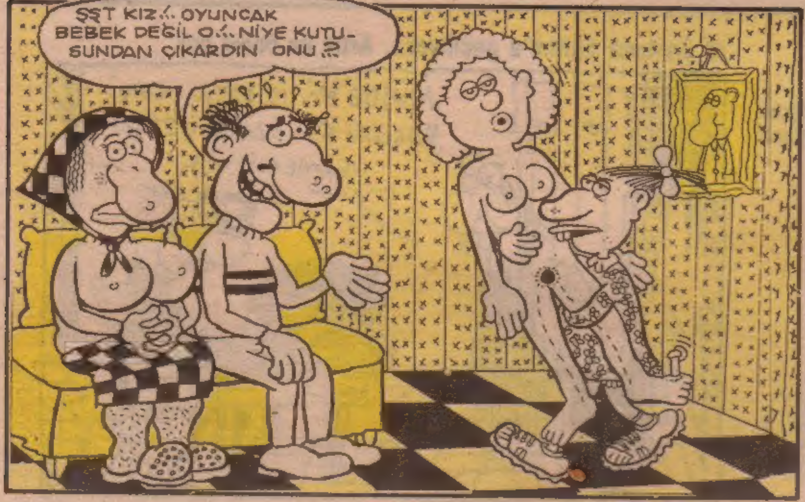


■ İstanbul susuzluktan kırılıyor

Akşamsefası

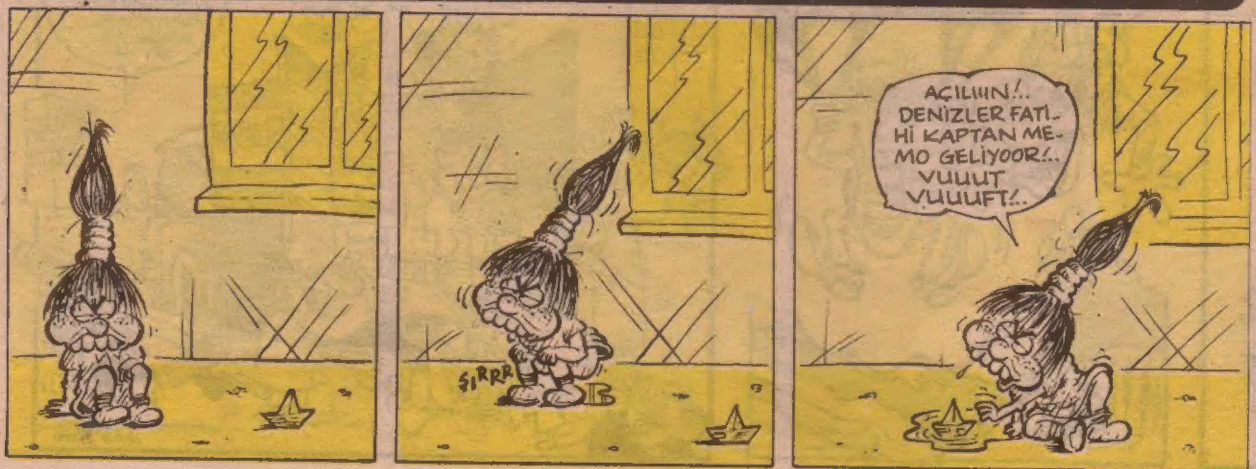
Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER



AYŞE

GÖKHAN DABAK



Akşamsefası

AKLIMIZA TAKILAN SORULAR

- Cinsel soğukluğu olan kadınlara Frijit deniliyor. Peki cinsel soğukluğu olan erkeklere de Menenjit desek olur mu?

Saadet Demir

- Dost başa, düşman ayağa bakıyorsa eğer, bütün ayakkabı boyacıları düşman mı?

Ali Demir

- Neden alarm zillerinin üzerinde cam vardır? Tehlike anında camı kırmak isteyen elini kesip zor durumda kalsın diye mi?

Burak Sengir

- Edison elektriği tuvaletteyken üstüne birileri işemesin diye mi icat etti acaba?

Nurettin Bafa

- Adem ile Havva'nın bütün çocukları erkek olsaydı, n'olurdu bu dünyanın hali.

Müfit Bozacı

- Ozon tabakasını hep aşağıdakilerin deldiği söyleniyor. Yukarıdakilerin işi olamaz mı?

Müfit Bozacı

Biraz da benden

- "Aç aç" sırasında kalp yetmezliğinden dolayı sahnede düşüp ölen kadın "Şehitlik" mertebesine vasıl olur mu?
- Duş yaparken çiş yapanlar olimpiyatlarında Türk insanı kaçıncı olurdu acaba...
- Ulan ne demek?
  Ulan kelimesini Türkçe'mize kim soktu ulan?..
- Güneş Beyazıt'ta...
  Sabah Mecidiyeköy'de...
  Tercüman Cevizlibağ'da...
  Nokta Gültepe'de...
  Peki neden basına Bab-ı Ali diyoruz?
- Neden tarih kitaplarında Osmanlı İmparatorluğu'nun yükselme devri 100 sayfadır da, gerileme devri 10 sayfada geçiştirilir. Adama sormazlar mı? Madem ki bunca şerefli bir tarihimiz var, madem ki savaşların bir çoğunu biz kazandık... Peki hal böyle oldu da Fas'ı ve dahi Mısır'ı ve dahi Cezayir'i ve dahi Cezayir'i ve dahi Urumeli'yi ve dahi Irak'ı ve dahi Musul'u ve dahi Kırım'ı ve dahi Acem illerini nasıl kaybettik?..
- Niye çatısında kiremiti olmayan fakir mahallelerde 100'er metre ara ile camiler yaptırılır?
- Kolombiya'daki kokain mafyasına savaş açan Amerikan senato ve temsilciler meclisinde kaç kişi kokain kullanıyor acaba?
- Resmi tatil kamplarının kapısında yazar:
  "Özel Eğitim Tesisleri"
  Neden Eğitim yahu?
  Şuna adam gibi içeride tatil yapıp, keyif çatıyoruz deseniz olmaz mı?
  Tatil yapmayı kendinize çok mu görüyorsunuz?
- Bulgaristan'da yaşayan Türklere de Bulgarlar "Dağ Bulgarı" diyorlar mı?
  Türkiye'de "Dağ Türkü" oluyor da Bulgaristan'da niye olmasın?
- Tarih gerçekten doğru mu?
  Mısır'daki Ridaniye savaşını gerçekten kazandık mı? Ya bizim Vak'a nüvislerle onların Mısır'lı işbirlikçileri kaybedilen bir savaşı para karşılığı kazanıldı gibi gösterdilerse. Bunun aksini kim ispat edebilir ama, kim?..
- Belediye otobüslerinde niye "Ön taraftaki yerleri harp malullerine veriniz" Yazar? Devlet, Muhtemel bir kazayı hesaplayıp ödediği malûl maaşından kurtulmak mı ister?
- Küçük Emrah'a niye hâlâ Küçük Emrah diyoruz?
- Uzun atlama dalında 1 tek uluslararası madalyanın olmadığı ülkemizin insanları neden iskele verilmeden vapurdan atlarlar.

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR

(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde
Alp Tamer

Devamı Sayfa 8'de.

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

sen
içkilisin...
bu kafayla
kullanamazsın
bırak insanları
karın kullansın

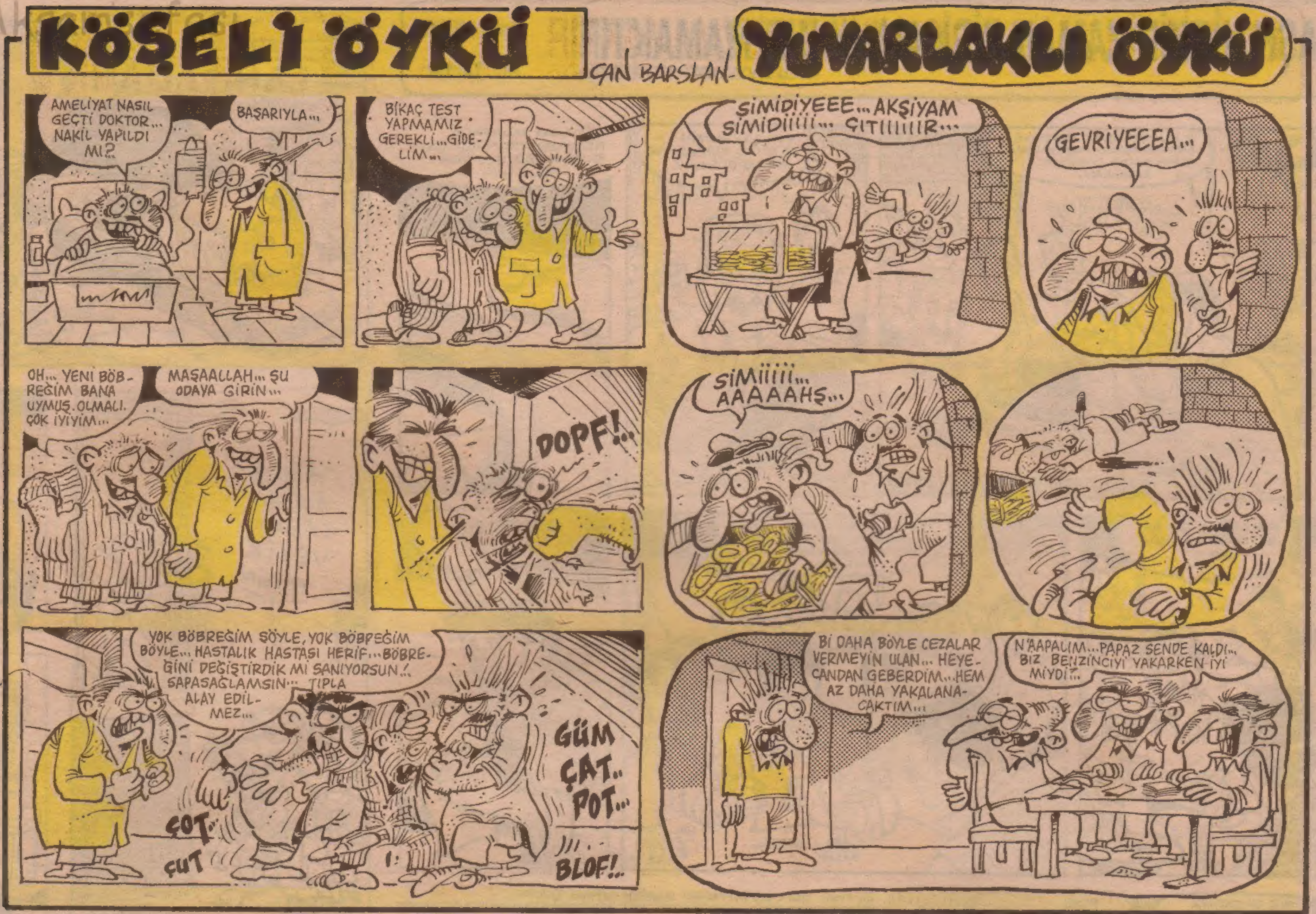
**ÖZERK EĞİTİM
ÖZERK ÜNİVERSİTE
ÖZERKH ÖZERGH
ÖZÜRGGGLPPH**

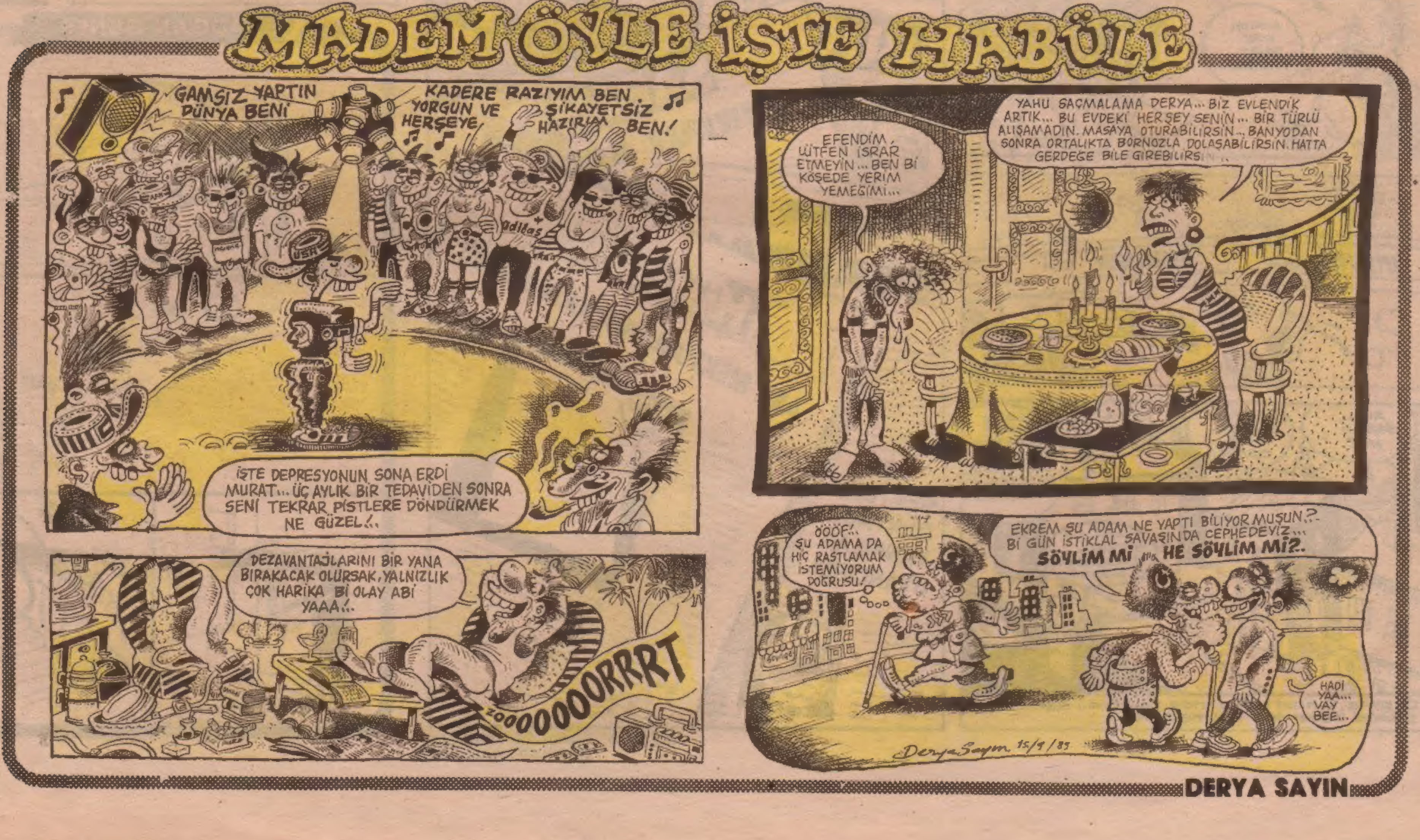
süper güçler
koz'larını
paylaşamazken
uzayda,
yıldızlara
bakaraktan
koz helvası
paylaşıyo
sevgililer
aşağda

karı'ları
**orgazm'sız
orgeneral'ler**
diyarı

artıkın
unutmalıyım
seni...
aklıma
getirmemeliyim
düşünmemeliyim
memeliyim
meme meme
offf sen

• iki nokta
arasındaki
en kısa yola,
okulda **DOĞRU**,
hayatda **TORPİL**
adı verilir


KÖŞELİ ÖYKÜ
CAN BARSLAN
YUVARLAKLI ÖYKÜ
AMELİYAT NASIL GEÇTİ DOKTOR... NAKİL YAPILDI MI?..
BAŞARIYLA...
BİKAÇ TEST YAPMAMIZ GEREKLİ... GİDELİM...
OH... YENİ BÖBREĞİM BANA UYMUŞ OLMALI. ÇOK İYİYİM...
MAŞAALLAH... ŞU ODAYA GİRİN...
DOPF!..
YOK BÖBREĞİM ŞÖYLE, YOK BÖBREĞİM BÖYLE... HASTALIK HASTASI HERİF... BÖBREĞİNİ DEĞİŞTİRDİK MI SANIYORSUN?.. SAPASAĞLAMSIN... TIPLA ALAY EDİLMEZ...
GÜM ÇAT.. POT...
ÇOT. ÇUT
BLOF!..
SİMİDİYEEE... AKŞİYAM SİMİDİİİİİ... ÇITIIIIIIR...
GEVRİYEEEA...
SİMİİİİİ... AAAAAHŞ...
Bİ DAHA BÖYLE CEZALAR VERMEYİN ULAN... HEYECANDAN GEBERDİM... HEM AZ DAHA YAKALANAÇAKTIM...
N'APALIM... PAPAZ SENDE KALDI... BİZ BENZİNCİYİ YAKARKEN İYİ MİYDİ?..


MADEM ÖYLE İŞTE HABÜLE
GAMSIZ YAPTIN DÜNYA BENİ
KADERE RAZIYIM BEN YORGUN VE HERŞEYE ŞİKAYETSİZ HAZIRIM BEN!
İŞTE DEPRESYONUN SONA ERDİ MURAT... ÜÇ AYLIK BİR TEDAVİDEN SONRA SENİ TEKRAR PİSTLERE DÖNDÜRMEK NE GÜZEL!..
YAHU SAÇMALAMA DERYA... BİZ EVLENDİK ARTIK... BU EVDEKİ HER ŞEY SENİN... BİR TÜRLÜ ALIŞAMADIN. MASAYA OTURABİLİRSİN... BANYODAN SONRA ORTALIKTA BORNOZLA DOLAŞABİLİRSİN. HATTA GERDEĞE BİLE GİREBİLİRSİN...
EFENDİM, LÜTFEN ISRAR ETMEYİN... BEN Bİ KÖŞEDE YERİM YEMEĞİMİ...
DEZAVANTAJLARINI BİR YANA BIRAKACAK OLURSAK, YALNIZLIK ÇOK HARİKA Bİ OLAY ABİ YAAA!..
ZOOOOOOORRRRT
ÖÖÖF!.. ŞU ADAMA DA HİÇ RASTLAMAK İSTEMİYORUM DOĞRUSU!..
EKREM ŞU ADAM NE YAPTI BİLİYOR MUSUN..? Bİ GÜN İSTİKLAL SAVAŞINDA CEPHEDEYİZ... SÖYLİM Mİ HE SÖYLİM Mİ?..
HADİ YAA... VAY BEE...
Derya Sayın 15/9/89
DERYA SAYIN

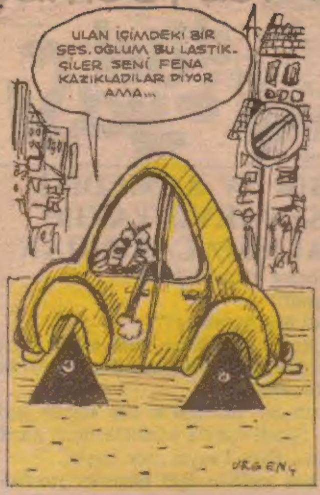
AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR

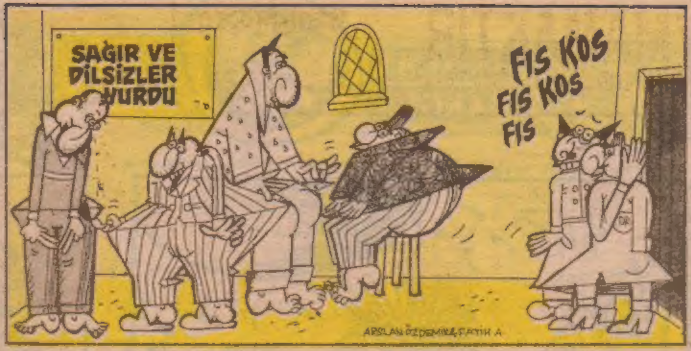
(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde

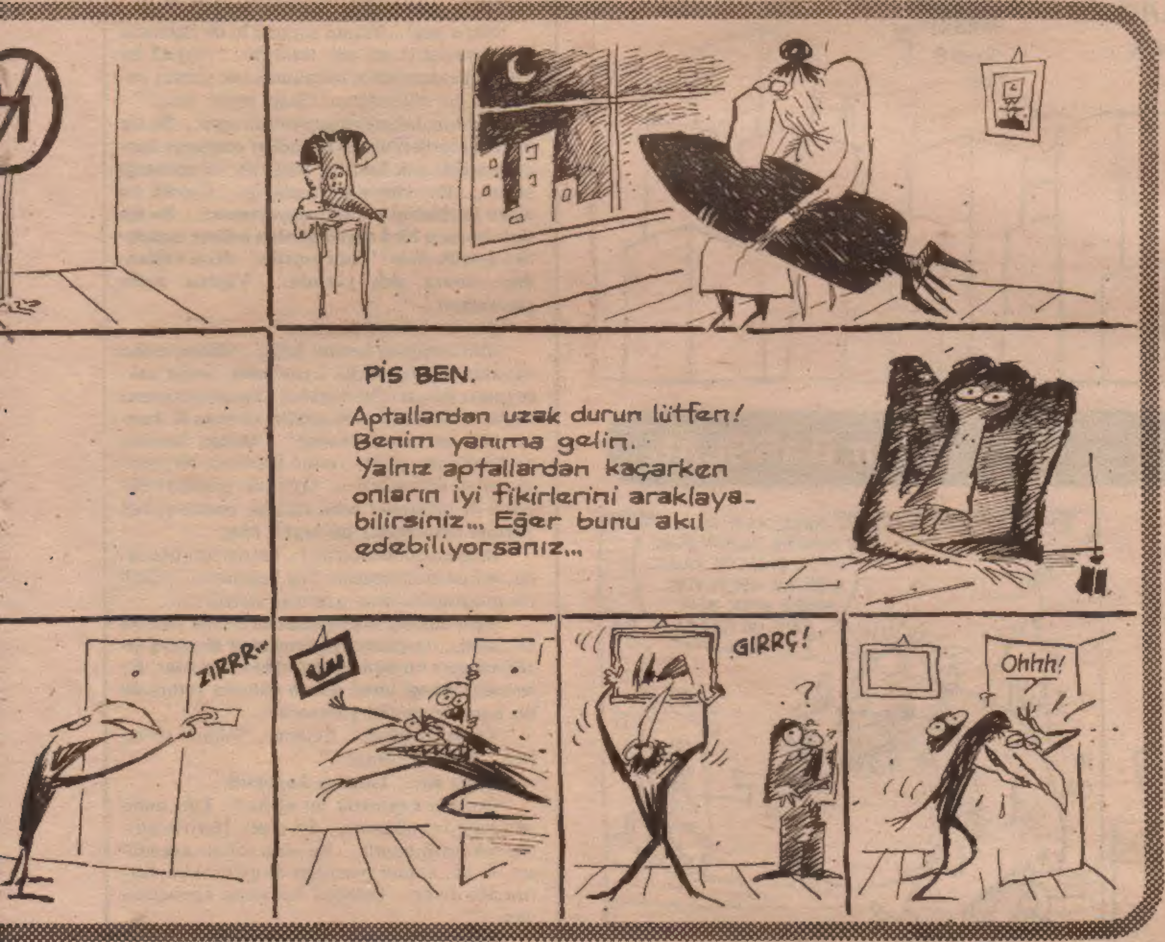
Alp Tamer

Akşamsefası





Fehyan Güver

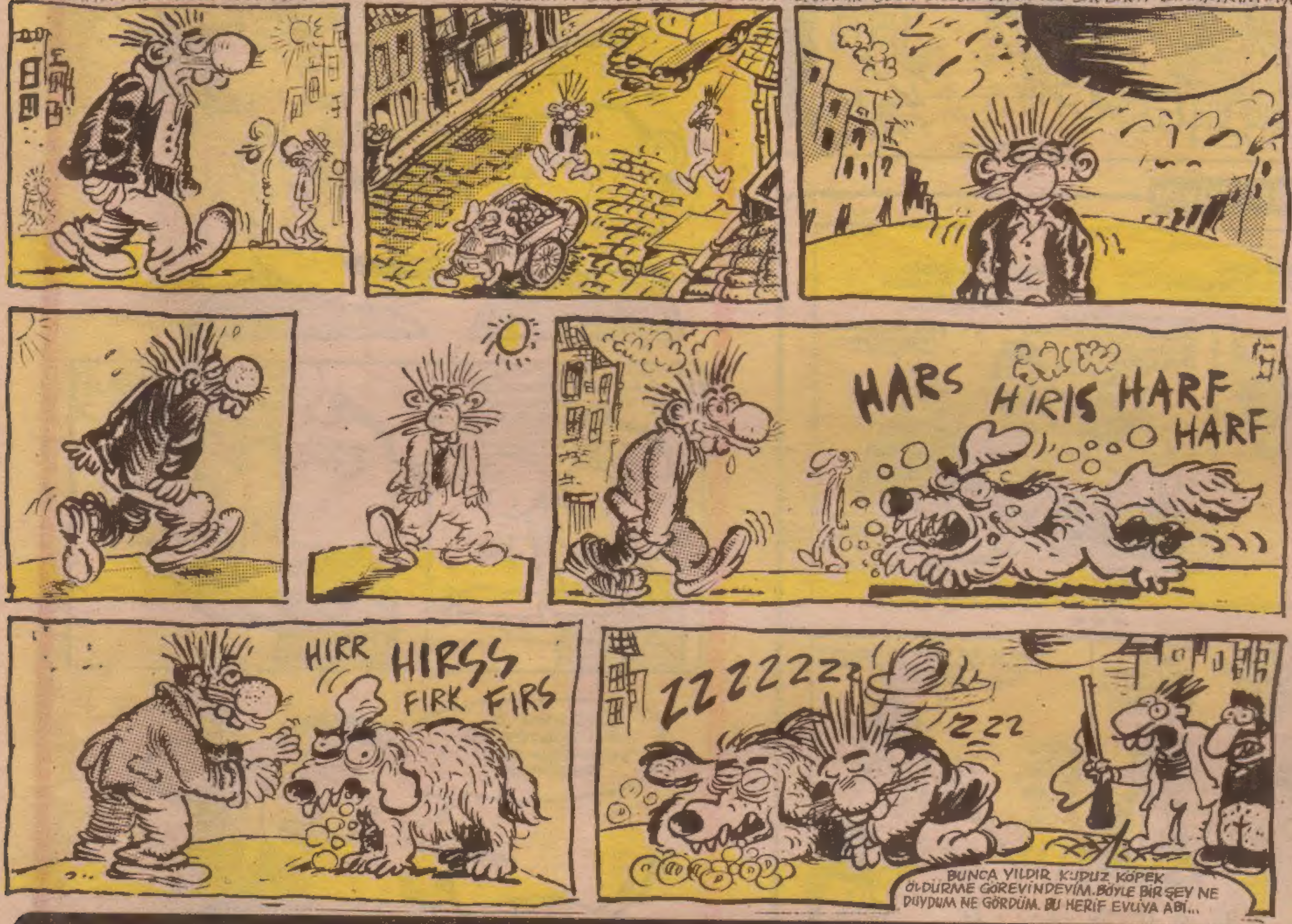


Akşamsefası

Bezgin Bekir

TUNCAY AKGÜN

★ VEFAKAR KADIR BILIR KÖTÜ DURUM DOSTUM MEHMET ÇAĞÇAĞ'A BU ESERİSİNDEN DOLAYI TEŞEKKÜR EDER SİZLERİ ESPRİ İLE BAŞBAŞA BIRAKIRIM.-T.A.



İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

SANAT dün-yası

BİR TV KOMEDİSİ SENARYO YAZIM ÇALIŞMALARINDAN

"Nasılsınız Yazı Ekibim!"

"Sağoool!"

"Haydi hep berabeer!"

"Çok, çok, çok... Kom, kom, kom... İk, ik, ik... Yaz, yaz, yaz... Dık, dık, dık!.. Hey, hey, hey!.. Hooooo!.."

"Arkadaşlar, eminim ki çok komik şeyler yazdık... Şimdi sırayla yazdıklarımızı gözden geçirelim... Evet Tayyar, sen başla..."

"Abi ben trafikle ilgili birşeyler yazdım... Şimdi bir şoför var, zil zurna sarhoş, direksiyon başında... Trafik kurallarına hiç uymuyor, kaza falan yapıyor... Derken bir trafik polisi bunu durduruyor ve heriften ehliyet istiyor, o da diyor ki, ehliyeti verdiniz mi ki istiyorsun polis abicim diyor... Ee, hee, he, he!.. Nasıl abi?"

"Ulan bunun aynisini ben de yazdım be..."

"Demek ki ayni kitabı almışız abi... Remzi Küllük'ün Seçme Fıkralar kitabı diil mi?"

"Tüh, senin aldığını bilseydim boş yere almazdım ben de... Neyse prodiksiyona ekleriz... Şimdi ben de şöyle birşey yazdım... Nasrettin Hoca diye bir tip yarattım, bu hoca bir gün göle maya çalmaya gidiyor..."

"Ama abi, bu Nasrettin Hoca zaten çok bilinen bir tip... Ayıp olmasın."

"Deme yahu... Ben de bunu bi kitapta okuyup çok beğenmiştim... Dalgınlık işte, hep fıkraları alıp kendimiz yazıyormuş gibi çekmekten sermaye kalmadı, dalgaya düştük..."

"Abi kendi yazı yazma yeteneğim körelmesin diye bu sefer fıkra yerine kendim birşeyler yazdım abi. Sanıyorum güzel espriler buldum. Komik oldu..."

"Çok iyisin be!.. Nedir?"

"İki adam deniz kenarındalar abi, biri öbürüne sandalye diyor... Öbürü de oradaki sandalı yemeye başlıyor abi... Sandalye deyince o da sandal ye sanmış... Ehe.. Hee, he!"

"İpne seni... Nasıl buldun ulan bunu... Çok iyi abi yaa!.."

"Ohoo!.. Sözlüğü açtım önüme, bir sürü yazdım abi... Bak şunu dinle. Adam bankaya giriyor, veznedara para çekmek istiyorum diyor, sahne değişiyor ve adam elindeki bir kağıt parayı iki ucundan çekiyor... Meğerse parayı öyle çekiyormuş. Ee hee, he he!.."

"Nefis yaa!.. Bunun sonuna bi de kahkaha efekti patlattık mı çok tutar bu... Ayrıca bu tip esprilerden benim babaannem de yazmış onları da bir okuyalım... Güzel şeyler var..."

"Pardon, lafınıza karışıyorum ama... Bu tip kelime esprileri arada bir iyileri olmasına karşın genelde çok basit ve herkesin bulabileceği şeyler... Bir zekaya dayanmıyor... Üstelik siz de en kötülerini bulup yapıyorsunuz... Bu tip sinir bozucu bir komikliği olan kelime esprilerini üstelik ilkin "kötü espriler" diye, kullandım, sonra aldı yürüdü... Vicdan azabı çekiyorum..."

"Sen de kimsin birader!"

"Kim olduğum önemli değil... Millete neden fıkraları, basit sözcük oyunlarını, araya soktuğunuz iki şarkı bi dansözü yutturuyorsunuz beyler... Herkesi kahkahalar savuracak konserveler mi sanıyorsunuz?.. Ordan burdan arakladığınız şeyler yerine kendiniz birşeyler yazmayı denesenize... Öyle de gülmüyorlar böyle de gülmezler belki ama hiç olmazsa, ben yazdım diyeceğiniz bir şeyler olur..."

"Bela mısın hemşerim?.. Gazeteleri okusana, bütün eleştirmenler bizi beğeniyor... TRT ise programlarımızı uzatmak istiyor..."

"Sizin komedi dizilerinizin en komik yanı da bu zaten... O gazete eleştirmenleri Brezilya dizilerini gece kuşağına aldırmakta istiyorlar. İçlerinden hangi birisi mizah dalında yetkin de bu konuda eleştiri yapıyorlar..."

"Yettin sen gayri... Ekibim!.. Saldırın şu herife... Tutun, tutun!.."

"Kaçtı abi... Gözden kaybettik..."

"Gözden kaybettik mi dedin?.. Lan bunu programda kullanırız... İyi espri. Herifin birinin tek gözü bantlı... Ne oldu, diyor arkadaşı... O da, kumar oynadım da gözden kaybettim abi diyor... Gözünü kumarda kaybetmiş yani..."

"Valla iyi bu abi... Ee, he he hee!.."

Can Barslan

OYUNUMUZ CİNNET

Suat Gönülay

OYUNUMUZ CİNNET

Suat Gönülay

LİMON DUVARI

PLAYBACK YAŞIYORUZ, ARKAMIZDA SÜREKLİ "BİRİLERİ" VAR
ERD-UT

HEEY... KIMIL ZARARLISI OLMA... KIMILDA, BİRAZ
Met-Üst.

BÜYÜK İNSANLAR GÜLMEZ, HERKEZİ KENDİNE GÜLDÜRÜRLER-ERD-UT

BÜYÜKLERİMİZİ SAYALIM bakalım artmışlarmı
Ümit TOSUN

DOĞU'da devlet politikası: SÜRÜDEN AYRILANI KÜRT KAPAR.
Met-Üst.

Yukarı Tükürsen Köse
Aşağı Tükürsen Köse
Met-Üst.

SEKS HAMALLIKTIR
met-üst

AKIL YAŞTA DEĞİL AMA YAŞLILAR HEP BAŞIMIZDA
Hakan ÖZTÜRK

GÖKHAN DABAK

KARAKOL'DA AYNA VAR... DİLİ OLSADA ANLATSA-Atilla ÖZEL/ANTALYA GENÇLİK ELDEN GİDİYORUZ ELLE TATMİNDENİ.. ERD-UT BENİ TURİST KIZLARA EMANET EDİNİ...-Mastürbatör

DUVARA YAZARKEN ÇOK DAHA HUZURLUYUM, ÇÜNKÜ YAZI AK AKÇE KARAKÖY İÇİNDİR!.. ERD-UT SON GÜLEN İYİ GÜLER, AMA FIRSATI OLURSA!..-Mustafa KAFİLOĞLU

Aksamsefası

HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

OKUR mektupları

BU BİR İLANDIR
—BİR İŞTE ÇALIŞILACAKTIR—

• Üniversite mezunu, askerliğini yapmış, sürücü belgesi olan, yirmibeş yaşında,

• Yaratıcı, verimli, ileriye dönük, dahi (Stanford-Binet 137, Crowl 142)

• Yakışıklı, iyi giyinmeyi seven, espritüel (180 cm., 70 kg.)

• Fonetik ve dixionu mükemmel, avamla ilişkilerde iyi, tiyatro, sinema ve yazınla ilgili üretimde bulunabilen,

• Desen, grafik ve karikatür yetilerine sahip bir genç yeteneklerini daha güzel bir Türkiye için kullanmak amacıyla çalışmaya karar vermiştir. İlgilenen kurum, şirket ya da şahısların 31 Ekim 1989 tarihine dek işin niteliğini de belirtecekleri bir mektupla aşağıdaki adrese başvurmaları gerekmektedir. Postadaki gecikmeler dikkate alınmaz.

İlgilenen kurum, şirket ya da şahısların müdür, danışman ya da temsilcileri 11 Kasım 1989 tarihinde saat 11.00'de aynı adreste bir sınavdan geçeceklerdir. Sınavda ilk üç dereceyi alan kurum, şirket ya da şahıslarla yukarıda özellikleri belirtilen genç bizzat görüşecek ve birini seçecektir.

Başvuru mektubunun zarfına yedi harfli bir rumuz yazılacak, aynı rumuz zarfın içindeki kurum, şirket ya da şahısların tanıtıldığı kağıdın sol üst köşesinde de belirtilecektir.

Başvuruların gizli tutulup tutulmayacağına ilişkin bir garanti yoktur.

Ahmet KARCILILILAR
BAŞVURU ADRESİ: İbrahim Çallı Sanatevi Çatalçeşme/DENİZLİ

Sayın Özal, suikast girişiminden sonra şöyle demişti: "Allah'ın verdiği canı Allah'tan başka kimse alamaz."

Peki nasıl oluyor da yüzlerce insanımız idam sehpasında can veriyor?! Bu canları da Allah mı alıyor?

Anayasa'ya göre insanını insanı öldürmesi suçtur. Devlet kendi vatandaşını öldürme yetkisini kimden alıyor? Bu suç değil midir?

İDAM CEZASINA SON...

Ali OLGU

Selâm;

Adımı en başa yazmadım, çünkü o kadar ünlü birisi değilim. En başa yazmadım, çünkü siz isim yapan kişilere daha çok önem veriyorsunuz.

Sanatın ana teması sapıkça çarpıtılmış kelime oyunları veya bilgisayarla çizilmiş eserler diildir.

O esere, göz nuru ve onca emek veren kişinin başarısını değil, ilginç, burjuvazi türdeki iki tuşun iç gördüğü eserlere değer veriyorsunuz.

Duvar yazılarının da sapıkçasına değer veriyorsunuz. Bir Metin Üstündağ... Sapıkça yazıları yaza biliyor. Cinsel temaları konu alabiliyor. Çünkü ismi var, şöhreti var. Bu adam kimmiş, neymiş? Sonra çöpe...

Siz gerçekten entelektüel misiniz? Kuşkum var. Yoksa şöhretsever kitle mi?

Kısacası şöyle diyelim ki; lütfen isme, şana, şöhrete önem vermeyin. Güzel bir eserse, ona değer verin. Belki bu Türkiye'de yerleşmiş bir olgu ama, Türkiye'nin en iyi dergisinde bu olmamalı... Değer kişiye değil, eserine olmalı...

Zahmet edip okursanız, hangisinin daha iyi olduğunu görebilirsiniz! Yandakilerle sapıkça işlemişlerin arasındaki farka bir bakın!...

Bülent KILIÇ

Ülkemiz liseli gençliğinin yaşamakta olduğu sorunların başında Gerici Eğitim Sistemi gelmektedir.

Yaşamakta oldugumuz sorunların başında gelen;
— Zorunlu din dersleri
— Fırsat eşitsizliği
— Disiplin yönetmelikleri
— Notu bir silah olarak kullanma
— Meslek liselerindeki sömürü
— Üniversite sınavları
— Dersane sömürüsü

Son günlerde canlı olarak yaşamakta olduğumuz bütünleme sınavları da Eğitim Sistemi'nin bir sonucudur. Bütünleme sınavları öğrencilerin başarısını değerlendirmede bir ölçüt olamaz. Bütünleme sınavları gericidir ve öğrencileri yüzeysel, dar olarak değerlendirmektedir. Bütünleme sınavlarının kaldırılarak, yerine değerlendirme sisteminin getirilmesi, insanın yalnızca derslerle değil, sosyal çevresi ve kişiliğiyle değerlendirilmesi daha bilimsel olacaktır. Ve öğrencilerin yaşamı 2 saatlik bir süreye tabi kılınmayacaktır.

Dersanelerin açılmasıyla dersane sömürüsü de başlamıştır. Diğerlerinden, sermaye ve bilgi birikimi olarak daha gelişkin dersaneler, sömürünün başını çekmekteler. Emekçi ve yoksul halkın çocukları dersanelere gidememekta veya çok zorluklarla gitmektedirler. Üniversite sınavlarında da büyük bir fırsat eşitsizliği doğmaktadır.

Özel tüm dersaneler kaldırılmalıdır. Gerici Eğitim Sistemi kaldırılmalıdır. Bu amaçla özelde liseleri, genelde ilerici-demokrat ve duyarlı tüm kamuoyunu imza kampanyamıza destek olmaya çağırıyoruz.

İstanbul'dan bir grup Liseli

Sayın Limoncular,

Alın işte okur mektupları bölümü ve bir dram daha:

Geçenlerde gazetelerde gözüme bir yazı ilişti: "142.000 öğrenci Kur'an kurslarına devam ediyor." Okuduğum gün kadar o kadar dikkatimi çekmemişti fakat bu kurslardan birine devam eden yeğenimi dinledikten sonra olayın boyutlarının çok daha farklı olduğunu algıladım.

Yeğenim bu yıl orta bire başlayacak ve yarın gittikleri sayfiye yerindeki camiide Konya Selçuk Ünv. İlahiyat Sok. 3. sınıftaki bir görevliden ders alıyorlar. (Diyanet işlerince görevlendirilmiş.)

Yiğenim günde iki yada üç sayfa Kur'an okuyor tabiiki Arapça olarak, dönüp kendisine okudukların anlamını sorunca: "ben nereden bileyim abi bana okumasını öğretiyorlar." dedi. Oysa Türkçe açıklaması gayet güzel ahlaki öğütler veriyordu.

Bunun üzerine bir akşam da evde, kursta konuşulanları bana aktarınca bu yazıyı yazmaya karar verdim. Aynen aktarıyorum:

Soru (Öğrenciler): Hocam yontma ve cilalı taş devirleri anlatılıyor. Biz peki ilk insanlar ateşi nasıl buldular.

Yanıt: Çocuklar ilk insan kimdir.

Çocuklar: Hz.Adem babamız ve Havva anamız.

Yanıt: O zaman bütün devirler uydurmadır. Ateşi de, ilk insanı da yüce allah yaratmıştır.

Heyhat nice jeologlar, arkeologlar ve uygarlık tarihinin değerli bilim adamları niye boşuboşuna uğraşıyorsunuz beyimiz herşeyi çözmüş.

Ve değerli öğretmenlerimiz 142.000 fidan yazın kurtlarla, böceklerle doldu, dört bir yanını haşere sardı. Bir kış boyunca siz onları temizleyeceksiniz. Peki ya okulları bitince ne olacak?

UMUT ATAY/İST.

Bandırma'nın Edincik bucağında Bagfaş'ın en büyük ortağı konumundaki sayın Recep Gençer basına verdiği tam sayfa; milyonlarca liralık ilanlarla "Bagfaş çevrenin dostudur" demektedir. Kendisininde Edincik'li olduğunu, buraya hiçbir zarar vermek istemeyeceğini söylüyor. Merak ediyorum; acaba kim gerceklerin farkında değil; çevreye zarar vermiyorum diyen Bagfaş sahibi Recep Gençerimi, çevre Bagfaş'tan zarar görmüştür diyen sayın bilim adamları, profesörler mi?..

Bu konuda yazılacak, söylenecek çok şey daha var, şimdilik bu yeterlidir sanıyorum. Konunun hasıraltı edilip, tozlu raflardaki dosyalar içinde unutulmasını basınımızın yazılarıyla sizin karikatürlerinizle önleyebileceği inancındayım.

Yusuf Candemir
Marmara Üni.
İkt.İd.Bil.Fak.

Limon dergisinin 181. sayısındaki okur mektupları köşesinde, Marmaris'ten Sayın Salim Şenol'un yazısı dikkatimi çekti. Çünkü, ben de uzun zamandır bu konuda yazmak istiyordum. Fakat itiraf edeyim ki, yanlış anlaşılmasından ve başıma (daha doğrusu ailemin başına) iş açılmasından korktuğum için yazamamıştım. Şimdi cesaretimi toplayıp yazdım. Benim merak ettiğim konu şu:

Bulgaristan'daki Türk azınlığa karşı yapılan asimilasyon çalışmalarına çok sert tepki gösteren (hatta bu uğurda ağzını bozan) ÖZAL, aynı şey Doğu ve Güneydoğu'da yaşayan Kürtlere yapılırken hiç umursamıyor. Onların suçu (Tabi suçsa) Kürt olmak mı? Kökeninin Kürt olması bir insanın kusuru değil, bir özelliğidir. Ve aslı ne olursa olsun, bütün insanlar eşittir. (Daha doğrusu olmalıdır.) Bulgaristan'daki Türkler insan ve daha insanca yaşamaya layık ta, Doğu ve Güneydoğu'da yaşayan Kürtler değil mi?

Şunu da belirteyim. Ben Kürt değilim, Kürtçülük propagandası da yapmıyorum. Sadece herkesin eşit olması gerektiğine inanan özgürlükçü bir İNSANIM.

Demokrasi ve özgürlük dolu aydınlık günler dileğiyle..

SEVAL ÇELİK

Koca yaşına rağmen hâlâ uğraşıp didinip ve alnının terini kalemine mürekkep edip okumaya çalışan bir genci- tam da yüzüp yüzüp kuyruğuna gelmişken- yaşamda bir yıl daha geriye atan; bunu yüzlerce, binlerce gencin üzerinde vahşice deneyen özelde Pertevniyal Akşam Lisesi, genelde de bütün eğitim sistemine "yakması" için kına gönderiyorum. Artık onlar yakacakları yeri bilirler.

İmza:
Yalnız kendi kültürüyle bu eğitim sistemine "bedel olan ben...

Posta kutusunda göreceğ bir mektupsa seni mutlu edecek olan, paylaşımsa, dostluksa özlemini cektiğim; pislikten orda kalan kardeleri paylaşalım mı?

EZGİ 1743 Sok. 36/10 Karşıyaka/İZMİR

Muğla'nın Yeşilyurt kasabasında belediye bünyesinde bir "Belediye Halk Kütüphanesi" açılması için çalışan bir grup genciz. En büyük sıkıntımız, gerekli olan kitap ve malzemeyi sağlayamamaktır.

Elinde fazla kitap ve malzeme bulunan Limon'cuların yardımını bekliyoruz.

Gösterdiğiniz ilgiye şimdiden teşekkürler.

Adres:
Belediye Başkanlığı Yeşilyurt/MUĞLA

- Fikir ve Sanat Gazetesi **Yeni Yaprak**'ın Eylül sayısı çıktı.

Jale + Tanyel Ali MUTLU/Ankara

Ahmet YILMAZ

Koray ÜNAY/Kütahya

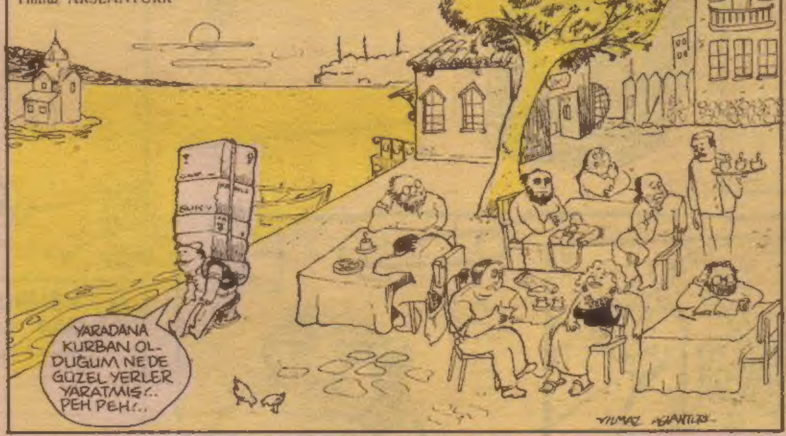
İKTİDAR

184. sayımızda "Limonluk" sayfasında Koray ÜNAY / KÜTAHYA ismiyle yayınlanan karikatürün çizeri Tanyel Ali MUTLU'dur. Yanlışı bildirir, özür dileriz. Ayrıca yayınlanan karikatürlerin en kısa zamanda telif ücretlerinin adreslerine postalandıklarını bildiririz.

KAZI-KAZAN

Ogün SANLISOY

Yılmaz ARSLANTÜRK



Tevfik AYDIN

Yüksel BAYRAM/Diyarbakır

Erdoğan DAĞLAR

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

21 EYLÜL 1989

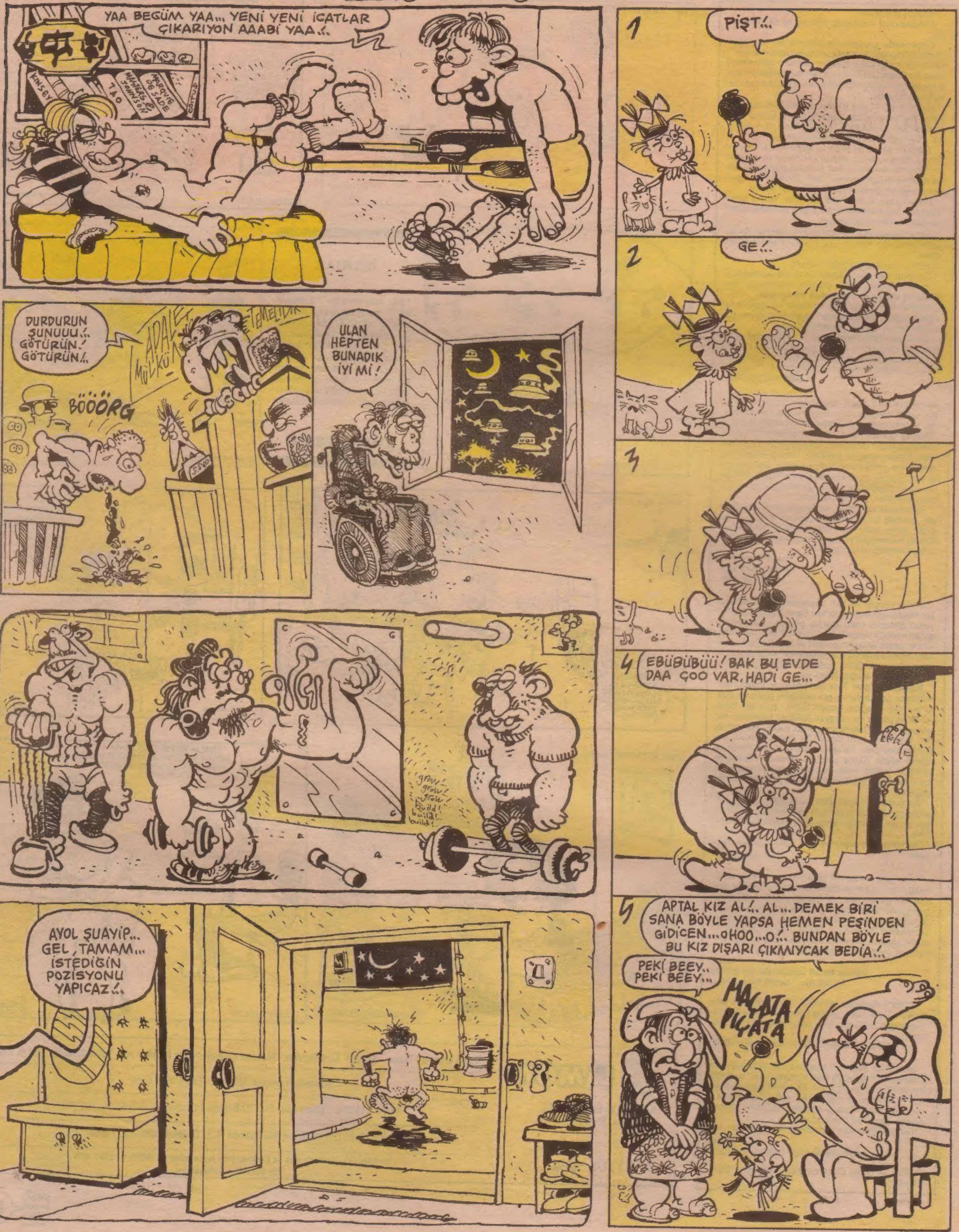
Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazişleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (365-327)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz

YAĞLI BÖREK

(1) KAAN ERTEM (2) DOĞAN GÜNEŞ (3) KEMAL KENAN (4) SUAT ÖZKAN (5) TEVFİK AYDIN (6) ASLAN ÖZDEMİR'İN ESPRİSİDİR...